

الحرباء
اسأل رضا يونس
نجلاء عبد الجواد
(1) في صباح يوم مشمس بالغابة، كانت السلحفاة تختبئ داخل بيتها، وتراقب الغابة من بعيد.
(2) وفجأة رأت كائنًا يشبه جذع شجرة بنيًا يسير بحذر في البداية.
(3) ثم صعد الشجرة وتحول للون الأخضر.
(1)


الحرباء
اسأل رضا يونس
نجلاء عبد الجواد
(4) بعد ذلك نزل على الرمال وتحول للون الأصفر.
(5) ورأت عينيه تلفان في كل اتجاه.
(6) فرحت السلحفاة كثيرًا عندما رأت الصياد يحاول أن ينقض على على هذا الكائن ويقول: لا أستطيع أن أمسك بالحرباء.
(2)



الحرباء
اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد
(7) ما أجمل ألوان الحرباء المتغيرة لا تتغير ألوانها لتحمي نفسها، وأنا أختبئ لأحمي نفسي.
(3)

أضف لمعلوماتك

الحرباء

اسال رضا يونس نجلاء عبد الجواد

الحرباء (من الفارسية خربا[2]، أو عربية، من معنى محاربة *الشمس*) (باللاتينية: Chamaeleonidae) حيوان بيوض من الزواحف، تتواجد في كل أنحاء العالم تقريبا، وتعيش في الشقوق.

الحرباء حيوان مفترس يستطيع تقريبا أن يأكل أي شي يمكن أن يدخل في فمه الكثير من الحشرات والزواحف والقوارض الصغيرة. الحرباء يفضل شرب الماء الجاري، ولا يأكل النباتات إلا في حال ان الماء قل في جسمه ولم يجد مصدرا للماء. تصطاد الحرباء غذائها من الحشرات عن طريق إخراج لسانها بسرعة باتجاه الحشرة التي تريد اصطيادها، ثم تسحب بلسانها الحشرة التي التصقت به وتقرضها ثم تبتلعها.والحرباوات من الفقريات متغيرة الحرارة وأن التغيرات اللونية السريعة تعود إلى الخلايا الحاملة للألوان وهي حاملات الزانثين التي تحتوي على مزيج من ألوان الأصفر والبرتقالي أو الأحمر، وحاملات بلورات البيورين وهي على شكل بلورات البيورين العاكسة وحاملات الميلانين ذات اللون البني.[3]

ملحوظة : هذه المعلومات للاطلاع فقط غير مطالب بها التلميذ



تغير الحرباء لونها ضمن عوامل عدة منها لون المحيط الخارجي والاضاءة (اتجاه أشعة الشمس). تعيش في الغابات المطيرة عموما، وهو حيوان انطوائي لا يحب العيش مع **حرابي** أخرى.

يعتبر الحرباء في بعض الأماكن حيوانا أليفا (لكن تصعب العناية به).

ملحوظة : هذه المعلومات للاطلاع فقط غير مطالب بها التلميذ



الحرباء

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تغيير اللون

باستطاعة بعض أنواع الحرباء أن تغيّر لون جلدها. يتغيّر لون جلد الحرباء بحسب وضعها الفيزيائي والفسيولوجي وليس لملائمة بيئتها كما يسود الاعتقاد[4] للّون دور في التواصل أيضا. تغيّر الحرباء لونها استجابة للتعرّض للضوء ودرجة حرارة المحيط بالإضافة إلى التعبير عن مزاجها إذ باستطاعة المشاعر ومحاولة جذب القرين أن تؤدي إلى تغيير لون جلد الحرباء في بعض الأحايين.[5][6] تحصل الحرباء على غذائها عن طريق الصّيد بالمباغتة. فهي لا تتنقّل للحصول على فريستها بل تبقى ثابتةً في مكانها وتساعدها على ذلك قدرتها على التّخفّي والتّنكير للهجوم على فريستها بصورة فجئيّة. تسحب الحرباء الحشرة بلسانها الّذي توجد بمقدّمته مادّة لزجة تلتصق بها الفريسة الّتي تقرضها الحرباء مرّتين أو ثلاثًا ثمّ تبتلعها.

ملحوظة : هذه المعلومات للاطلاع فقط غير مطالب بها التلميذ



اسأل رضا يونس
نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

الكلمة	معناها
تراقب	تشاهد
يسير	يمشي
بحذر	بعناية
صعد	تسلق
انقض	هاجم





اسأل رضا يونس

نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

الكلمة	مضادها
مشمس	غائم
بعيد	قريب
حذر	اطمئنان
صعد	هبط - نزل





اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

المفرد	الجمع
الحرباء	الحرابي
كائن	كائنات
الغابة	الغابات - الغاب
اتجاه	اتجاهات





اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

عناصر القصة

عناصر القصة

- الشخصيات
- الزمان و المكان
- أحداث البداية
- أحداث الوسط (المشكلة)
- أحداث النهاية (الحل)



اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

الشخصيات :

كل الشخصيات الموجودة بالقصة، وقد تكون تلك الشخصيات إنسان أو حيوان أو جماد... الخ

الزمان و المكان :

الزمان : قد يكون في الماضي أو الحاضر أو المستقبل أو عدة أزمنة (كآلة الزمن)

المكان : كل الأماكن التي تدور فيها القصة كالمنزل، المدرسة، الشارع... الخ

أحداث البداية:

الأحداث المحورية لبداية القصة، فليس شرطًا أن تكون في السطر الأول من القصة.

أحداث الوسط (المشكلة)

الأحداث التي تبرز المشكلة في القصة

أحداث النهاية (الحل)

وهى الأحداث المرتبطة بحل المشكلة سواء كان هذا الحل موجودًا في القصة أو يكون اقتراحًا من القارئ لحل المشكلة.



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س : متى كانت تختبئ السلحفاة داخل بيتها؟

ج : كانت السلحفاة تختبئ داخل بيتها في صباح يوم مشمس.

س : ماذا كانت تفعل السلحفاة وهى تختبئ داخل بيتها؟

ج : كانت تراقب الغابة من بعيد.

س : ماذا رأت السلحفاة؟

(12)

ج : رأت كائنًا يشبه جذع شجرة بنيًا

س : ماذا فعل هذا الكائن في البداية؟

ج : كان يسير بحذر

س : ماذا فعل هذا الكائن بعد ذلك؟

ج : صعد الشجرة وتحول للون البني، بعد ذلك نزل على الرمال وتحول للون الأصفر.

س : كيف تتحرك عينا هذا الكائن؟

ج : تتحرك في كل اتجاه.

س : لماذا فرحت السلحفاة ؟

ج : لأنها رأت الصياد يحاول أن ينقض على هذا الكائن ويقول : لا أستطيع الإمساك بالحرباء.



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س : لماذا تتغير ألوان الحرباء؟

ج : تتغير ألوان الحرباء لتحمي نفسها .

س : كيف تحمي السلحفاة نفسها؟

ج : تحمي السلحفاة نفسها بالاختباء داخل قوقعتها

س : اختر الصواب مما بين القوسين فيما يأتي:

في صباح يوم مشمس بالغابة، كانت تختبئ السلحفاة داخل بيتها . (ممطر - مشمس - غائم)

وفجأة رأت كائنًا يشبه جذع شجرة بنيًا (بنيًا - أبيض - أحمر)

ما أجمل ألوان السلحفاة المتغيرة ! (السلحفاة - الحرباء - الهرة)

فرحت السلحفاة كثيرًا عندما رأت الصياد يحاول أن ينقض على هذا الكائن (الصياد - النمر - الأسد).



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

صنف الكلمات الآتية في الجدول التالي :

(الغابة / السلحفاة / البداية / الشجرة / الأخضر / الصياد / الكائن الإمساك / الحرباء / المتغيرة)

اللام الشمسية	اللام القمرية
الغابة	السلحفاة
البداية	الشجرة
الأخضر	الصياد
الكائن	
الإمساك	
الحرباء	
المتغيرة	



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

صنف الكلمات الآتية في الجدول التالي :

(صباح / الغابة / نجوم / بعيد / السلحفاة / يسير / يقول)

مد بالألف	مد بالواو	مد بالياء
صباح	نجوم	بعيد
الغابة	يقول	يسير
السلحفاة		



تدريبات

استخرج من القصة أسلوب تعجب.

ما أجمل ألوان الحرياء المتغيرة!

س : أكمل بحرف جر مناسب : (عن - من - في - إلى - على)

- ألعب كرة السلة **في** النادي.
- نزلت **من** السيارة.
- أذهب **إلى** المدرسة سيرًا **على** الأقدام.
- تنزهت **في** شوارع القرية.
- ابتعد **عن** أصحاب السوء.





اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س : أكمل بحرف عطف مناسب : (و - ثم - ف)

- تناولت أنا و أخي طعام الإفطار .
- ارتكبت خطأ في حق زميلي فاعتذرت له .
- ذهبت لزيارة جدتي في الصباح، ثم عدت في المساء .





الحرباء

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

ماذا تعلمت من القصة :

- الحرباء تغير لونها لتحمي نفسها .
- السلحفاة تحمي نفسها بالاختباء داخل قوقعتها .
- الحرص والحذر.

١ فكر

نشاط فكِّر لماذا تتلوَّنُ الحرباءُ، ثُمَّ لوِّنْ:





يجيب عنه التلميذ

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِلْ كُلَّ كلمةٍ بِمعناها:

وَقَفْتُ عِنْدَ تُراقِبُ الطَّائِرَ وَهُوَ يَطِيرُ.

يَسِيرُ أَحْمَدُ كُلَّ يَوْمٍ لِلْمَدْرَسَةِ.

أَمْسِكُ الْبَيْضَةَ بِحَذَرٍ؛ حَتَّى لَا تَنْكَسِرَ.

صَعِدَ عَامِرٌ فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

انْقَضَّ الطَّائِرُ عَلَى فَرِيسَتِهِ.

قائمةُ المَعاني:

- يَمْشِي
- بِعِنَايَةٍ
- هَاجَمَ
- تُشَاهِدُ
- تَسَلَّقَ

أسال رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

الأهداف:

- نشاط ١: التَّعبيرُ عَنِ الرَّسمِ بالكلماتِ.
- نشاط ٢ (أ): استخدامُ سياقِ الجُملةِ لاستنتاجِ مَعاني الكلماتِ.

نشاط ب اقرأ النصَّ، ثُمَّ أجِبْ:

١ - فِي صَبَاحِ يَوْمٍ (مُشْمِسٍ - مُظْلِمٍ - غَائِمٍ) كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تَخْتَبِئُ.

٢- صَعِدَتِ الحِرْبَاءُ الشَّجَرَةَ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى اللَّوْنِ (الأَحْمَرِ - الأَخْضَرِ - الأَزْرَقِ).

٣- كَانَتِ السُّلَحْفَاةُ تُرَاقِبُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ؛ لأَنَّهَا (تُحِبُّ الصَّيَّادَ - تَخَافُ مِنَ الصَّيَّادِ - تُحِبُّ حَيَوَانَاتِ الغَابَةِ).

٤- تَحْمِي السُّلَحْفَاةُ نَفْسَهَا بِأَنْ تختبئ في بيتها

٥- تَحْمِي الحِرْبَاءُ نَفْسَهَا بِأَنْ تغير لونها

نشاط جـ أكمِلْ بِوَضْعِ مَعَانِي الكَلِمَاتِ المُلَوَّنَةِ:

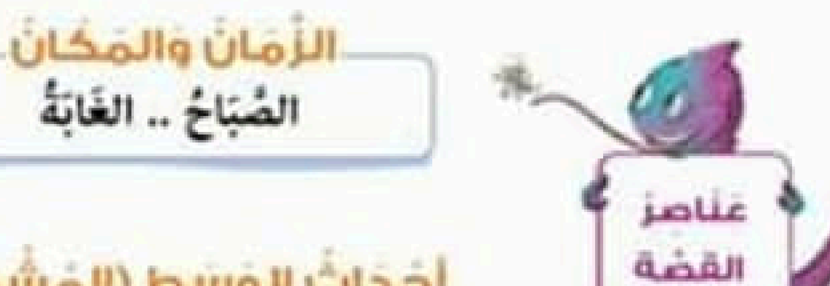
تَتَمَيَّزُ الحَيَوَانَاتُ بِصِفَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا؛ فَمِنْهَا مَنْ لَهُ أَرْجُلٌ طَوِيلَةٌ تُسَاعِدُهُ عَلَى التَّحَرُّكِ السير بِسُرْعَةٍ، وَمِنْهَا مَنْ لَهُ عَيْنَانِ كَبِيرَتَانِ كَيْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يُشَاهِدَ يراقب الصَّيَّادَ بِعِنَايَةٍ بحذر قَبْلَ أَنْ يُهَاجِمَهُ ينقض عليه، وَمِنْهَا مَنْ يَتَسَلَّقُ يصعد إِلَى الشَّجَرِ العَالِي.

نشاط د حَانَ الآنَ وَقْتُ القِرَاءَةِ الجَهْرِيَّةِ، هَيَّا اتَّبِعْ تَعْلِيمَاتِ مُعَلِّمِكَ:

٣ لاحظ واكتشف

نشاط لاحظ واكتشف عناصر قصة الحرباء:

الشَّخْصِيَّاتُ
السُّلَحْفَاةُ، الحِرْبَاءُ، الصَّيَّادُ



الزَّمانُ والمَكانُ
الصَّبَاحُ .. الغَابَةُ

أحداثُ البِدايةِ
تُلاحِظُ السُّلَحْفَاةُ الحِرْبَاءَ وَهِيَ تُغَيِّرُ لَوْنَهَا؛ لِتَحْمِيَ نَفْسَهَا مِنَ الصَّيَّادِ.

أحداثُ الوسطِ (المُشكلةُ)
تُرَاقِبُ السُّلَحْفَاةُ الغَابَةَ مِنْ بَعِيدٍ.

أحداثُ النِّهايةِ (الحَلُّ)
يُطَارِدُ الصَّيَّادُ الحِرْبَاءَ، وَيَسْتَطِيعُ الإِمْسَاكَ بِهَا.

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد



- نشاط ٢ (ب): قراءة النصوص وفهم الغرض الأساسي من كل نص.
- نشاط ٢ (جـ): استخدام السياق للتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح، ثم إعادة قراءتها.
- نشاط ٢ (د): قراءة النصوص بطلاقة ودقة مناسبة لتلاميذ الصف الثاني الابتدائي.
- نشاط ٣: وصف هيكل القصة، وكيفية تقديم البداية للقصة والخاتمة.

